

Sind Ohren zum Hören da?

Das 8. Festival der Sinne in Wien findet dieses Mal zum Thema „Ohren-Schmaus“ statt

Jedes Jahr ein neuer Sinn. lautet das Motto des Festival der Sinne Wien – Graz – Linz. Beim 8. Festival der Sinne in Wien geht es am 29. und 30. Mai 2010, ab 10 Uhr in Wien 13, Don Bosco Haus, St. Veit-Gasse 25 um den ‚Ohren-Schmaus‘. Veranstalterin Eva Laspas. Landläufig gelten die Ohren als unsere Hörorgane, doch sie haben eine Vielzahl weiterer wichtiger Aufgaben. Wir lesen, hören und horchen durch sie, sie sind verantwortlich für unseren Gleichgewichtssinn, mit ihrer Hilfe lernen wir Sprachen, wir entschlüsseln Geräusche, sie spenden uns Energie – und sie sorgen für unser emotionales Wohlbefinden. Und nicht zu vergessen, das vielleicht wichtigste in der heutigen Zeit ist das Hören von Stille. Durch seinen aktiven Charakter und sein jährliches Thema, sieht sich das Festival der Sinne abseits aller herkömmlichen Messen. Der Eintritt wie immer frei.

KINESIOLOGIE BEI HÖRPROBLEMEN. Bewegung wird durch Energie ermöglicht. Die Energie ist unser Lebensimpuls. Fließt die Energie harmonisch in unserem Körper, fühlen wir uns wohl. Ist sie blockiert, ist unser Wohlbefinden gestört. Kinesiologie ist keine Wissenschaft, sie beruht auf jahrzehntelanger Erfahrung. Im Zusammenhang mit den Ohren gibt es einige Übungen, z.B. wie man lernt, Geräusche besser zu fokussieren, um sich auf das Wesentliche konzentrieren zu können. Brigitte Diallo zeigt Möglichkeiten der Kinesiologie auf Stand 21.

DER WEG ZUM RHYTHMUSPÄDAGOGEN + THERAPEUTEN

Die Wege zur Musik führen zu denselben Wurzeln von Hören und Rhythmus. Raum und Zeit, Körper und Seele. Wahrnehmung und Ausdruck. Durch Hör- und Spielerfahrungen ist es



Laien oder Profis – möglich Wege und Formen der körper- und seelenorientierten Lebenshilfe zu erleben. Alle Menschen sind fähig Musik zu kreieren und durch klangliches und rhythmisches Gestalten mit Naturinstrumenten, individuelle Klangräume entstehen zu lassen. Bei Hubert Maria Siman, Individual – Rhythmus-therapeut & Ausbilder gibt es auf Stand 36 mehr Informationen, wie wir durch Rhythmus unsere persönliche Entwicklung fördern können. Mehrere Trommelworkshops (u.a. Sa. und So, jeweils 12.00 Uhr) geben die Möglichkeit, selber aktiv zu werden.

SOUND-BALANCING & SOUL-WORKS. Klänge können mitwirken, tiefere Ebenen unseres Bewusstseins zu erreichen. Speziell die Klänge obertonreicher Instrumente wirken klärend und reinigend auf unsere feinstofflichen Körper und auf unser Bewusstsein ein. Eine Vielfalt von obertonreichen Klanginstrumenten, Klangschalen, Gongs, Tempelglocken und Zimbeln hüllen Interessenten wie eine warme, entspannende Schwingungsdecke ein. ‚Abschalten und zur Ruhe kommen‘, ist das Motto von Michaela Forster, die beim Festival der Sinne auf Stand 19 interessierte Besucher einlädt, mit ihr ins Land der Klänge zu reisen.

MITMACHEN UNBEDINGT ERWÜNSCHT! Der Unterschied zu einer ‚normalen‘ Messe liegt darin, dass beim Festival der Sinne das aktive Mitmachen unbedingt erwünscht ist! Viele der Besucher kommen deshalb an beiden Tagen – der freie Eintritt macht das möglich – weil sie alle Angebote genießen möchten und ein einziger Festival-Tag dazu nicht ausreicht. Nähere Informationen: www.festivaldersinne.info

Wer will schon, dass die ganze Welt zum stillen Örtchen wird?



Die Neuroth-Hörgeräte:

- > Kaum sichtbar
- > Kaum spürbar
- > Perfekter Klang
- > Maßanfertigung
- > Jetzt unverbindlich und gratis testen!

NEUROTH - 99x in Österreich

NEUROTH

> Kassendirektverrechnung!

www.neuroth.at